

## Diseño de orientación pedagógica dirigida a profesores para el uso del teatro como facilitador de las competencias comunicativas de alumnos de educación media

MALDONADO-ARZATE, Zannie Yazbeth\*†

Facultad de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Hipócrates. Avenida Andrés de Urdaneta No. 360 y Manuel I. De Legazpi No. 22. Fraccionamiento Hornos, C. P. 39355, Acapulco, Guerrero, México.

Recibido Junio 4, 2014; Aceptado Octubre 13, 2014

### Resumen

Este artículo presenta los resultados obtenidos durante todo un proceso de análisis e investigación sobre la implementación del teatro en el quehacer docente, diseñando una orientación pedagógica para que los profesores logren el desarrollo integral en las competencias comunicativas de sus estudiantes de nivel básico a través de representaciones teatrales; Esto aproximará a los textos literarios, formando educandos que amplíen su destreza en la expresión oral y escrita, permitiendo que el estudiante se desenvuelva con mayor facilidad. Por tal motivo, surge la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes. Para validar esta investigación se tomó como objeto de estudio a 130 alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No.3 de la Ciudad de Altamirano a través de los cuales se pudo constatar que en términos generales en esa edad y nivel educativo, se sienten atraídos por el teatro; eso es un gran indicador para dar énfasis a la implementación de esta propuesta y abordar cada una de las ineficiencias de los estudiantes para acrecentar sus competencias comunicativas.

### Orientación pedagógica, teatro, facilitador.

### Abstract

This paper presents the results obtained during a process of analysis and research on the implementation of theater in the teaching work, designing a learning path for teachers who achieve comprehensive development in communicative skills of their students through basic level representations theater; This approximate literary texts, forming students to expand their skills in oral and written expression, allowing the student to unfold more easily. Therefore, the need to strengthen the communication skills of students. To validate this research was taken as a case study to 130 students at the Technical High School No.3 City Altamirano through which it was found that in general terms at that age and educational level, are attracted by the theater; that's a great indicator to emphasize the implementation of this proposal and address each of the inefficiencies of students to enhance their communication skills.

### Educational guidance, theater, facilitator.

**Citación:** MALDONADO-ARZATE, Zannie Yazbeth. Diseño de orientación pedagógica dirigida a profesores para el uso del teatro como facilitador de las competencias comunicativas de alumnos de educación media. Foro de Estudios sobre Guerrero. Mayo 2013 Abril 2014, 1-1: 273-275

\* Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: contacto@uhipocrates.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

**Objetivo**

Diseñar una orientación pedagógica dirigida a profesores de educación básica para que desarrolle en el alumno competencias comunicativas a través de prácticas teatrales.

**Objetivos particulares**

Explicar orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades en la expresión oral y escrita utilizando el teatro como una plataforma.

Desarrollar en el alumno habilidades para la elaboración de textos de diversa índole.

Formar alumnos capaces de emitir juicios críticos y analíticos sobre los diversos contextos de la vida social.

Desarrollar la expresión oral y escrita para mejorar la interrelación con el medio y ayudar a una positiva resolución de conflictos.

Estimular en el alumno capacidades comunicativas para desenvolverse adecuadamente en los contextos familiares, escolares y profesionales.

**Metodología**

Tipo de investigación: Descriptiva, debido a que tienen el propósito de describir situaciones, cómo es y cómo se manifiesta determinado problema, por ello este artículo pormenoriza la forma en que el teatro puede ser utilizado como un recurso pedagógico por el docente y estimular al alumno para desarrolle habilidades comunicativas.

Enfoque de investigación: Es mixta porque es un complemento de la investigación cualitativa y cuantitativa, se empleará de la siguiente forma:

Cualitativa: Se utilizará para la interacción con los sujetos que se estudiarán, como son los maestros y alumnos, se necesitará de la observación y deducción para poder encontrar cualquier hallazgo importante para la investigación que nos pueda arrojar información a lo que se está estudiando.

Cuantitativa: Aquí se examinarán los datos que se utilizarán como son la población, muestra e instrumentos de manera numérica para interpretarlos objetivamente y comprobarlos ante los resultados que se arrojen.

Población: Este estudio contempla a estudiantes de la Escuela Secundaria No.3 que pertenece a la zona 1 ubicada en Abasolo S/N de Ciudad Altamirano, Guerrero, 650 son los alumnos en esta escuela por lo que están distribuidos en grupos de 34, de los cuales 263 son de primer año administrados en 6 grupos (A, B, C, D, E, F). Surge la necesidad de implementarse en esta escuela debido a que al realizar el análisis de los resultados de la prueba enlace en el último año en la asignatura de Español el 29.7% de los alumnos de primer grado estuvieron colocados en el nivel de insuficiencia, en el nivel elemental el 29.2%, en el nivel bueno tan solo se ubicaron en el 38.9% y en el excelente solo el 2.2% lo que coloca a los primeros grados de esta institución en la asignatura de Español por debajo de la media estatal y nacional.

Muestra: Se trabajará con alumnos del primer año, porque la mayoría de primer grado ingresan a la Educación Secundaria con deficiencias muy marcadas en lectura y escritura, comprensión lectora y en términos generales tienen dificultades para comunicar sus ideas y manifestar sus sentimientos. La muestra que se tomara será de 130 alumnos, que equivale al 50% de los estudiantes de primer grado y representa el 20% del universo.

**Instrumentos**

Para la realización de este trabajo se emplean los siguientes instrumentos de investigación:

Cuestionarios: Se aplicarán a los estudiantes de primer grado un cuestionario de diez preguntas esto con la finalidad de recabar información para conocer sus niveles de desempeño en la expresión oral y escrito.

**Entrevistas:** Se realizará una entrevista muy breve para conocer el perfil académico de los maestros ya que en su totalidad son 26, pero se trabajará solamente con los maestros de español que imparten primer grado que son 2.

**Internet:** Se utilizará como plataforma para investigar en las diferentes fuentes como <http://www.sep.gob.mx>, <http://www3.inegi.org.mx>, entre otras. La información necesaria que permita conocer e investigar más a fondo.

**Observación:** Se manejarán registros en donde se almacenará toda la información recabada durante el proceso de realización de la investigación para después analizar los resultados y saber si es factible o no la investigación.

### **Resultado – discusión - conclusión**

El teatro constituye en muchos sentidos una herramienta ideal para conseguir durabilidad de los conceptos que se enseñan, por eso el docente debe emplear una actividad artística que potencialice la expresividad de los educandos, la cual conjugue el exponer, actuar, escribir, leer y escuchar, concentrándose todas las características antes mencionadas en las proyecciones escénicas como recurso pedagógico. Lo que se propone en esta investigación no es el uso del teatro convencional, sino un teatro en el aula, en donde a través de diferentes representaciones teatrales el joven exprese planteamientos y soluciones de la vida diaria, enfocándolos en los temas que marque su plan de estudios.

Entre las dificultades que se detectaron fue que algunos jóvenes no participan, o se les dificulta la organización o representación de las prácticas teatrales, esto debido a la timidez, inseguridad, baja autoestima o desconocimiento de la actividad. Permitiendo al docente identificar tales aspectos y optar por integrar al estudiante, para que en la medida de lo posible estas actividades le sirvan como factor que coadyuve en la solución de los mismos.

Es importante considerar la implementación de actividades novedosas en el aula para dejar a tras métodos tradicionalistas de aprendizaje que ya son obsoletos.

De esta forma el profesor contribuye a que el conocimiento cobre vida, permitiendo que el estudiante comprenda y se interese por el tema, consiguiendo un aprendizaje significativo.

### **Referencias**

Secretaria de Educación Pública 2011. Plan de Estudios 2011 de Educación Básica.

Secretaria de Educación Pública 2011. Programa de Estudio.

El arte de hablar y escribir, Raúl Rojas Soriano.

Metodología de la investigación (Roberto Hernández Sampieri, 5° edición).