

La carencia de Eros pedagógico como causa de la catástrofe educativa. El caso del Conalep 027, en el estado de Guerrero

SÁNCHEZ-GUTIÉRREZ, Armando*†

Conalep Zihuatanejo, CIDHEM. Av. Morelos Sur Esq. Amates Col. Palmas. Cuernavaca. Morelos. México

Recibido Junio 4, 2014; Aceptado Octubre 13, 2014

Resumen

En el periodo escolar agosto 2013 a mayo 2014, llevamos a cabo un estudio de la Práctica docente en varias escuelas de nivel Medio Superior y Superior en la región de la Costa Grande. Este trabajo consistió en interpretar la génesis de las actitudes y conductas de 80 docentes en dichos niveles educativos, para lo cual trabajamos mediante entrevistas y cuestionarios que permitían conocer temas en relación a ¿cómo fue la manera en que se incorporaron a la enseñanza?, ¿Cómo había sido su desarrollo académico y sus expectativas diarias en la profesión?, etc. El resultado que arrojó dicho estudio, no estaba alejado de lo esperado, pero, no por ello resultaba menos inquietante; se encontró que los docentes encuestados llegaron a la actividad, como una salida momentánea a la falta de empleo en la profesión que habían estudiado.

Génesis, eros pedagógico, práctica docente.

Abstract

In the school period August 2013 to May 2014, we conducted a study of the teaching practice in various schools of Middle and Higher level in the region of the Costa Grande. This work was to interpret the genesis of the attitudes and behaviors of 80 teachers in these educational levels, for which we work through interviews and questionnaires that allowed subjects to know regarding how was the way they were incorporated into the teaching?, How was their academic development and their daily expectations in the profession?, etc. The result showed that study was not far than expected, but by no means was less disturbing; found that teachers surveyed came to the activity as a temporary solution to the lack of employment in the profession they had studied.

Genesis, pedagogical eros, teaching practice

Citación: SÁNCHEZ-GUTIÉRREZ, Armando. La carencia de Eros pedagógico como causa de la catástrofe educativa. El caso del Conalep 027, en el estado de Guerrero. Foro de Estudios sobre Guerrero. Mayo 2013 Abril 2014, 1-1: 226-231

* Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: saga_40880@yahoo.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

La carencia de Eros pedagógico, fue una de las características de los docentes, ya que ellos no eligieron la profesión. Y por una premura económica iniciaron su actividad docente, y se manifestó principalmente, en educación media superior y superior, con lo que se confirmó la hipótesis, dado que la mayoría de los docentes que participaron en el estudio, seguían con la idea de incorporarse a la actividad, para la cual se habían preparado profesionalmente. En el mismo sentido, la información que la Secretaria del Trabajo y Previsión Social, dio a conocer, donde el 45 %, de la población que cuenta con estudios profesionales realiza un trabajo distinto para el cual fue formado, además de que el 5 % de las personas económicamente activas, alrededor de tres millones de personas, no continúa con sus estudios debido a la percepción, de que no existen opciones de laborar en las áreas que se preparan.

De acuerdo al trabajo empírico que se realizó, la actitud de los profesores en el nivel Medio Superior está caracterizada por la carencia de un proyecto relacionado con la práctica académica. Ya que llegan a la educación de manera coyuntural, con diversidad de profesiones ajenas a la docencia, con carencia de competencias didáctico-pedagógicas, emocionalmente poco comprometidos, con una confusión de objetivos al desconocer los fines de la educación, lo cual trae como resultado un trabajo áulico carente de “Eros pedagógico”, con consecuencias de reproducción de métodos tradicionales basados en el control de grupo a través del poder de las calificaciones.

Otro de los recursos del docente es la evaluación (medición) establecida por la filosofía positivista del sistema educativo; se limita a datos observables, medibles y cuantificables, dejando a un lado factores intrasubjetivos (transferencias y contratransferencias emocionales, que surgen de la relación maestro-alumno).

Que no son tomados en cuenta en la evaluación de los resultados del alumno.

Objetivos

El tema central de esta investigación es el Eros pedagógico en la búsqueda de la trascendencia. Siendo el objeto de estudio, la relación educativa dentro de un contexto áulico, como una actividad que está condicionada por una diversidad de factores socioculturales, lo que nos lleva a realizar un estudio a través del psicoanálisis social.

El criterio de selección del tema fue su actualidad y originalidad; dada la diversidad de profesionales que se incorporan a trabajar en este nivel, por una necesidad de cubrir necesidades de sobrevivir. Algunos logran desarrollar su vocación a través del trabajo creativo, otros la sufren y continúan en la actividad, lo que genera un estado de frustración personal y resultados académicos que no son los esperados por la sociedad. Ya que el sistema educativo se pone al servicio de la dominación del ser humano, con el control de la imaginación y la creatividad individual en función de una eficiencia de producción que atenta contra el deseo de una sociedad que busque la humanización, mediante una labor que busque ser trascendental.

Pero sobre todo, se ha considerado la ausencia de investigaciones sobre el tema, en la región de la Costa Grande de Guerrero, podemos afirmar que esta investigación es la primera sobre la temática en la región, por lo que se consideró pertinente la realización del estudio, ya que se deseaba contribuir con información que oriente el trabajo académico.

Lo que nos llevó a planteamos, ¿Qué pasa en la parte anímica del docente?, ¿Es la actitud adecuada con la que se aborda su labor diaria?

¿Es la actividad educativa su proyecto de vida? o ¿fueron las circunstancias sociales las que determinaron su incorporación a tal actividad?

El nivel medio superior y el superior es un escenario de la práctica docente ejercida por profesionales con una diversidad de perfiles. Lo que lleva a cuestionar: ¿Los conocimientos particulares de la profesión estudiada, son suficientes para cubrir el perfil del docente?

Metodología

En este capítulo se describen las características del diseño metodológico de la investigación. Tecla define al método como; “la manera de alcanzar un objetivo o bien, como determinado procedimiento para ordenar una actividad” (1982: 27) etimológicamente se considera como: “camino del conocimiento” y en un sentido filosófico se define como medio de cognición; “es la manera de reproducir en el pensar el objeto que se estudia” (1982 :27) y se toma como modelo de metodología para efectos de esta investigación, el método cualitativo, que concibe a la realidad no como algo acabado e inmutable, si no como algo en proceso, en constante cambio y desarrollo, en un principio valido para todas las esferas de la realidad, la fuerza de este método es que es ajeno a todo apriorismo.

Además de ser una investigación de corte descriptiva; ya que busca describir las características que condicionan la práctica docente de los profesores del nivel Medio Superior, e interpretativa desde una perspectiva teórica fenomenológica, donde se quiere entender los fenómenos sociales, la manera de percibir la realidad del docente, se analizara la manera en que experimenta el mundo, las fuerzas que mueven a los seres humanos.

Diseño de investigación: En este sentido, Sampieri considera al “diseño de la investigación como el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (2006: 158).

Se considera conveniente la utilización de un enfoque mixto de investigación, ya que el enfoque cuantitativo nos permitirá obtener la información deseada, en función de los objetivos de la investigación; y la concepción cualitativa, la interpretación de los datos obtenidos.

Población: Los docentes participantes en la investigación como “informantes claves”, son parte del nivel Medio Superior de la Secretaria de Educación Pública, institución encargada de coordinar las actividades educativas en nuestro país.

Muestra: De acuerdo a la definición de Sampieri (2006: 562); “En el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”.

Se observó en total a 80 docentes (informantes claves), en sus diversas asignaturas, de los cuales se seleccionó la información de ocho docentes, para su presentación, ya que manifestaban las conductas y actitudes más extremas (polarizadas)

Esta elección se realizó en función de un perfil docente que respondiera a los siguientes criterios: a). Edad. b). Información académica, c). Información laboral, d). Antigüedad en la institución, e). Actualización docente.

Agentes educativos	Muestra	%
Docentes encuestados	80	100
Docentes polarizados	8	10

El proceso investigativo: El enfoque del proceso investigativo es cualitativo.

Ya que se emplearon instrumentos que permitieron delimitar el objeto de estudio tomando en cuenta las construcciones personales de los docentes.

Lo anterior no negó la posibilidad de abordar al grupo de docentes de la institución con instrumentos empíricos que contribuyó a enriquecer la información con la que se trabajó.

En el estudio se asumió un diseño flexible, al cual se considera;

“a aquel que alude a la estructura subyacente de los elementos que gobiernan el funcionamiento del estudio; se refiere a la articulación interactiva y sutil de los elementos que presagian la posibilidad de cambio para captarlos aspectos relevantes de la realidad analizada... el concepto de flexibilidad alude a la posibilidad de advertir durante el proceso de investigación situaciones nuevas e inesperadas vinculadas con el tema de estudio, que pueden implicar cambios en las preguntas de investigación y los propósitos... este proceso se desarrolla en forma circular” : (Mendizabal, 2006: 67).

Resultados

El proceso de investigación arrojó una serie de hallazgos, que nos permitió entender la génesis del problema educativo en un espacio culturalmente condicionado.

En primer lugar, en relación con la carencia de “Eros” pedagógico en algunos de los docentes encuestados, se ha demostrado que es cierta la hipótesis. Misma idea que es compartida por la población de acuerdo a las estadísticas que se presentaron.

Pero también es relevante señalar, que dicha carencia producto de una confusión de objetivos tiene su raíz en las condiciones socioculturales en que se desarrolla el docente.

Si bien la hipótesis se prueba, es necesario poner en contexto las condiciones culturales que van favoreciendo actitudes y conductas propias no solo de los docentes sino de la población en general. Al ser el sistema económico, el principal condicionante cultural, en este momento, gracias a los medios de información, universales, los docentes no estamos exentos de su influencia. Por otra parte, de acuerdo a la información que se recoge de manera cotidiana de los padres de familia, avala el distanciamiento que existe entre la población en general con los maestros.

En el trabajo técnico de recogida de datos, fue evidente que los informantes claves, buscaban en cierto momento legitimar sus actividades, a través, de racionalizar su práctica docente.

El análisis de los datos, nos señala que la práctica docente, se caracteriza de la siguiente manera:

En el plantel se le ha dado prioridad al trabajo pedagógico, que busca dotar de herramientas didácticas que le permitan al docente introyectar conocimientos en el alumno, a través de programas de capacitación y desarrollo profesional, además, a iniciativa propia lee literatura académica que enriquece su bagaje pedagógico, etc. Al alumno, se le ha denotado de una metodología de aprendizaje que le permite acceder al conocimiento; proporcionándole recursos técnicos para el análisis de los contenidos bibliográficos.

Esto ha sido insuficiente, de acuerdo a los resultados que muestra la evaluación de la actividad educativa.

Ya que existen factores poco abordados en la práctica docente y uno de estos es la vida anímica del docente, ya que es un factor poco analizado en las investigaciones que se realizan dentro del ámbito educativo. Por lo tanto existe la necesidad de incorporarlo como un tema de análisis y discusión que emerja del propio docente.

Discusión

¿Es la carencia del “Eros pedagógico”, la respuesta de uno de los factores para no obtener los objetivos en la práctica educativa? Diego Gracia Guillen considera: “Sólo quien hace las cosas con verdadera y profunda vocación tendrá profundo amor a eso que hace. La docencia no puede hacerse sin amor, sin dar amor y sin recibir amor”. (2007: 814).

Y de acuerdo a los resultados, la catástrofe educativa en el nivel Medio Superior y Superior fue resultado de la carencia del “Eros pedagógico”. El subsistema cuenta actualmente con 9,300 planteles y 197,900 docentes, quienes atienden una matrícula de 2.8 millones de estudiantes, de los cuales 1.21 millones son jóvenes de nuevo ingreso. El gobierno federal subsidia al 36.9 % de estudiantes, mientras los gobiernos estatales se encargan del 29 %, las instituciones privadas el 20.9 % y el 13.1 %, por instituciones autónomas.

Los alumnos de nuevo ingreso representan el 94.5 % de los 1.3 millones de egresados del Nivel Básico, un porcentaje que muestra que se logra el objetivo, el problema se empieza a manifestar en la cobertura en el grupo de edad correspondiente, es decir de 16 a 18 años, el cual solo cubre el 46 %. Se considera que la causa del problema es consecuencia de la deserción y reprobación, en el Nivel Básico y Medio Superior.

Específicamente, la eficiencia terminal es de 55 %, acentuándose el problema en las carreras de Profesional Técnico, en el cual los indicadores son de del 40 %.

La reprobación de asignaturas es otra manifestación del problema académico, que se genera por la deficiente formación en educación básica, y la carencia de mecanismos de compensación en el siguiente nivel, que les permitan a los alumnos incorporar los referentes teóricos y conceptuales de los que carecen, sin los cuales.

Difícilmente incorporan los nuevos conocimientos. En relación con la deserción, el abandono se es consecuencia principalmente por factores económicos y carencia de un proyecto de vida relacionado con la educación.

Con la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, se busca terminar con la multiplicidad de programas educativos que existen en el subsistema, ya que algunos no tienen relación entre ellos, e impiden el tránsito natural entre

Conclusión

En función de los resultados del análisis de los datos recogidos durante la investigación se hacen las siguientes recomendaciones.

Ubicar en su real dimensión la vida anímica del docente, con lo cual, se generaran las siguientes acciones:

Incorporar en los programas de capacitación, información que nos permita analizar de manera integral el trabajo del docente.

Aunado a las propuestas didáctica _ pedagógica, el análisis de la estructura de la personalidad, nos daría elementos poco abordados en la discusión docente.

Es necesario recordar que el ser humano, es no solo un ser racional sino un ser lleno de emotividad, sueños, ilusiones, fantasías, como parte de un interaccionismo simbólico con el contexto que lo rodea. Pero también es importante señalar el poco abordaje de temas relacionados con las actitudes y el repertorio verbal, que son la manifestación de los sentimientos, deseos, aspiraciones, frustraciones y alegrías del maestro.

Se considera necesario poner en la palestra, para su análisis y discusión aquellos temas que de una u otra manera van condicionando nuestro trabajo académico, y la vida anímica del docente no es asunto menor, de ahí que busquemos, se valore en función de ubicarla en su justa dimensión.

Referencias

Freud, Sigmund. (1988) “Obras Completas”. Orbis. Barcelona

Fromm. Erich. (1987) “Psicoanálisis de la sociedad contemporánea”. Ed. FCE. México.

Heidegger. M. “El ser y el tiempo”. (2014) Ed. FCE. México

Lipovetsky, G. (2010) “La era del vacío”. 11ª Ed. Anagrama. Barcelona.

Marcuse, H. (1968), “Eros y civilización”. Ed. Joaquín Mortiz. México.